



Persian Abstracts:

شایستگی جامعه-کاربردشناختی در آموزش عالی پزشکی: ساختار، معیارها و روش‌های سنجش

گولنوزا سلیموا (نویسنده مسئول)

کارشناس ارشد زبان‌شناسی کاربردی، گروه امور جوانان، معنویت و روشنگری، مؤسسه پزشکی دولتی

ابوعلی ابن‌سینای بخارا، بخارا، ازبکستان

پست الکترونیک: gulnozanvaronasag@gmail.com

چکیده

شایستگی جامعه-کاربردشناختی، یعنی توانایی استفاده مناسب از زبان متناسب با بافت‌های اجتماعی، نهادی و فرهنگی، همچنان یکی از ابعاد اساسی و در عین حال فاقد فهم کامل نظری در حوزه ارتباطات حرفه‌ای پزشکی در آموزش عالی به زبان آموزشی ازبکی به شمار می‌رود. تاکنون هیچ الگوی ساختاری یا چارچوب سنجش اعتبارسنجی‌شده‌ای برای این سازه در بستر آسیای مرکزی ارائه نشده است. پژوهش حاضر با هدف توسعه الگویی ساختاری و مبتنی بر مبانی نظری برای شایستگی جامعه-کاربردشناختی در آموزش عالی پزشکی، تبیین معیارهای اختصاصی ارزیابی برای هر مؤلفه و شناسایی روش‌های مناسب سنجش انجام گردید. در این مطالعه از روش مرور نظام‌مند تلفیقی متون علمی در پایگاه‌های اطلاعاتی اسکوپوس، وب آو ساینس، اریک، پابمد سنترال و گوگل اسکالر بهره گرفته شد. در نهایت، پس از اجرای فرآیند غربالگری بر اساس دستورالعمل‌های PRISMA-SCR، تعداد ۵۴ منبع برای ترکیب موضوعی انتخاب شدند. همچنین، استدلال اکتشافی با اتکا بر معیارهای انسجام درونی، استحکام نظری و قابلیت کاربرد عملی به کار گرفته شد. یافته‌های پژوهش به ارائه «الگوی MedSPC» مشتمل بر پنج مؤلفه منجر گردید که در دو سطح سلسله‌مراتبی بنیادی (دانش جامعه-کاربردشناختی و شایستگی سازمان‌دهی گفتمان) و عملکردی (شایستگی ایفای نقش تعاملی، شایستگی مدیریت وجهه و انطباق‌پذیری کاربردشناختی) سازمان‌دهی شده‌اند. افزون بر این، یک چارچوب چهارسطحی اختصاصی برای ارزیابی هر مؤلفه و نیز «بسته سنجش چندروشی» (MMAB) شامل چهار ابزار مکمل طراحی و از منظر نظری توجیه شدند. الگوی MedSPC نه به‌عنوان مجموعه‌ای از ادعاهای اعتبارسنجی‌شده، بلکه به‌مثابه چارچوبی مولد برای پژوهش‌های تجربی ارائه می‌شود که فرضیه‌های قابل‌آزمونی را درباره ساختار، فرایند رشد و شیوه‌های سنجش شایستگی جامعه‌کاربردشناختی در حوزه پزشکی تولید می‌کند. اعتبارسنجی تجربی این الگو، گام ضروری و فوری بعدی در این حیطه پژوهشی به شمار می‌رود.

واژگان کلیدی: شایستگی جامعه-کاربردشناختی؛ آموزش پزشکی؛ شایستگی ارتباطی؛ سنجش زبان؛ گفتمان حرفه‌ای

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: یکشنبه، ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: شنبه، ۹ خرداد ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: جمعه، ۲۹ خرداد ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31530.1982>

شاپای الکترونیک: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

رابطه بین منابع - مطالبات و فرسودگی شغلی معلمان زبان انگلیسی ایرانی: یک پژوهش ترکیبی

بهناز رستگار

استادیار آموزش زبان انگلیسی، گروه آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران

Email: rastegar.beh@cfu.ac.ir

عباسعلی زارعی (نویسنده مسئول)

استاد آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی،

قزوین، ایران E-mail: a.zarei@hum.ikiu.ac.ir

هادی حیدری

دکترای آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی، قزوین، ایران

Email: hheidari67@gmail.com

چکیده

در بستر چالش‌برانگیز آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی در ایران، فرسودگی شغلی معلمان کیفیت آموزش و حفظ نیروی انسانی را تهدید می‌کند، اگرچه ارتباط آن با مطالبات شغلی و منابع کمتر بررسی شده است. این پژوهش از الگوی مطالبات شغلی-منابع برای بررسی چگونگی تأثیر عوامل محیط کاری، به‌ویژه مطالبات شغلی همچون بار اداری زیاد، کار عاطفی، و منابع از جمله خودمختاری و حمایت همکاران بر فرسودگی شغلی معلمان زبان انگلیسی ایرانی استفاده می‌کند، در حالی که تأثیرات فرهنگی و زمینه‌ای نظیر انتظارات اجتماعی و سیاست‌های آموزشی را نیز بررسی می‌کند. طرح پژوهش توضیحی توالی‌یافته با روش‌های آمیخته به کار رفت که در آن مرحله کمی ۱۴۶ معلم در سراسر ایران با استفاده از پرسشنامه فرسودگی شغلی کپنهاگ و پرسشنامه مطالبات شغلی-منابع، با بهره‌گیری از آزمون‌های کروسکال-والیس و مقایسه‌های زوجی بود. مرحله کیفی شامل مصاحبه‌های نیمه‌ساختاریافته با ۳۹ معلم بود که از طریق پدیدارشناسی استعلایی با استفاده از مکس کیودا تحلیل شدند. یافته‌های کمی نشان دادند که مطالبات شغلی بالا به‌طور معناداری فرسودگی را تشدید می‌کنند و معلمان در گروه‌های با مطالبات بالا خستگی عاطفی و بدبینی بیشتری گزارش می‌کنند، در حالی که منابع فراوان به‌طور چشمگیری فرسودگی را کاهش می‌دهند. بینش‌های کیفی مضامین کلیدی را روشن ساختند: مطالبات ساختاری همچون حقوق ناکافی، برنامه‌های درسی تحمیلی، و فشارهای اجتماعی نظیر انتظارات غیرواقعی والدین فرسودگی را تشدید می‌کنند، در حالی که منابعی همچون توسعه حرفه‌ای و حمایت همسالان به عنوان محافظ‌های حمایتی عمل می‌کنند. راهبردهای مقابله‌ای معلمان، شامل ورزش و تدریس انطباقی، در کنار انتقادات از تجاری‌سازی آموزش و ناکارآمدی‌های سیاستی، این پویایی‌ها را بیشتر زمینه‌مند می‌سازند. این پژوهش قدرت پیش‌بینی‌کننده الگوی مطالبات شغلی-منابع را در بستر آموزش زبان انگلیسی ایران تأیید می‌کند و بر نیاز حیاتی به مداخلات هدفمند نظیر بازسازی بار کاری، بهبود آموزش، و کمپین‌های آگاهی فرهنگی برای کاهش فرسودگی، تقویت تاب‌آوری معلمان، و ارتقای پیامدهای آموزشی تأکید می‌کند. این یافته‌ها بینش‌های عملی را برای سیاست‌گذاران و مربیان ارائه می‌دهند، با پیامدهایی برای بسترهای جهانی آموزش زبان انگلیسی که با چالش‌های مشابه روبرو هستند.

واژگان کلیدی: مطالبات شغلی، منابع شغلی، فرسودگی شغلی معلمان

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: پنجشنبه، ۱۶ بهمن ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: چهارشنبه، ۲۴ تیر ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: چهارشنبه، ۲۴ تیر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31436.1961>

شایای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-شایای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

ارتقای واژگان، دستور زبان و گفتمان از طریق یادگیری خرد مبتنی بر هوش مصنوعی در میان زبان آموزان ایرانی: یک مطالعه شبه‌آزمایشی

علی بهره مند

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمان، کرمان، ایران

Email: alibahreman@iaui.ac.ir

ندا فاتحی راد (نویسنده مسئول)

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، بخش زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمان، کرمان، ایران

Email: nedafatehi@yahoo.com

واله جلالی

استادیار آموزش زبان انگلیسی، بخش زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،

دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمان، کرمان، ایران

Email: valejalai@gmail.com

چکیده

پژوهش‌های اخیر، هوش مصنوعی و یادگیری خرد را به‌عنوان دو رویکرد آموزشی مستقل مورد بررسی قرار داده‌اند. با این حال، تأثیر ترکیبی این دو بر توسعه زیر مهارت‌های زبان همچنان کمتر مورد توجه قرار گرفته است. مطالعه شبه‌آزمایشی حاضر با هدف بررسی تأثیر یادگیری خرد مبتنی بر هوش مصنوعی بر ارتقا واژگانی، دستوری و گفتمانی زبان‌آموزان ایرانی انجام شد. بدین منظور، در مجموع ۶۰ زبان‌آموز در سطح متوسط از مؤسسه زبان طنین در شهر کرمان انتخاب شده و به‌طور مساوی در دو گروه آزمایشی (۳۰ نفر) و کنترل (۳۰ نفر) قرار گرفتند. در طول یک دوره آموزشی هشت‌هفته‌ای، گروه آزمایشی در فعالیت‌های یادگیری خرد پشتیبانی‌شده با هوش مصنوعی مشارکت داشت، در حالی که گروه کنترل آموزش‌های متداول را دریافت کرد. داده‌ها از طریق آزمون‌های پیشرفت واژگان و دستور زبان، به‌همراه یک تکلیف تولید گفتمان، در دو مرحله پیش‌آزمون و پس‌آزمون گردآوری شدند. به‌منظور کنترل تفاوت‌های اولیه بین گروه‌ها، از تحلیل کوواریانس استفاده شد. یافته‌ها نشان داد که زبان‌آموزان گروه آزمایشی در هر سه متغیر مورد بررسی، به‌طور معناداری عملکرد بهتری نسبت به گروه کنترل داشتند و اندازه اثرها نیز بزرگ گزارش شد. این نتایج حاکی از آن است که ادغام بازخورد تطبیقی مبتنی بر هوش مصنوعی با یادگیری خرد می‌تواند از توسعه هم‌زمان زیر مهارت‌های زبان حمایت کند. در پایان، دلالت‌های آموزشی برای به‌کارگیری یادگیری خرد مبتنی بر هوش مصنوعی در آموزش زبان انگلیسی و همچنین پیشنهادهایی برای پژوهش‌های آتی ارائه شده است.

واژگان کلیدی: یادگیری خرد مبتنی بر هوش مصنوعی، هوش مصنوعی در یادگیری زبان، واژگان، دستور زبان، گفتمان

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: دوشنبه، ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: شنبه، ۴ مهر ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31523.1980>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

تولید محتوای رسانه‌ای اصیل در یادگیری زبان انگلیسی مبتنی بر پروژه: بررسی دیدگاه‌های دانشجویان درباره توسعه زبانی، مشارکت و مهارت‌های حرفه‌ای در یک دانشگاه اردنی

ایاد احمد المثقال

استادیار زبان‌شناسی کاربردی، گروه زبان انگلیسی، دانشگاه فیلادلفیا، امان، اردن

Email: ealmithqal@gmail.com

چکیده

تحقیقات یادگیری زبان مبتنی بر پروژه، تکالیف تولید رسانه‌ای معتبر را به پیشرفت‌های ادراک‌شده در مهارت‌های زبانی و حرفه‌ای مرتبط دانسته‌اند، اما در حال حاضر درک محدودی از چگونگی و چرایی درک این پیشرفت‌ها توسط دانشجویان وجود دارد. مطالعه کیفی حاضر برداشت دانشجویان آموزش زبان انگلیسی از یادگیری زبان، انگیزه و توسعه مهارت‌های حرفه‌ای را متعاقب یک پروژه تولید رسانه‌ای معتبر بررسی کرد. این مطالعه در دانشگاه فیلادلفیا، عمان، اردن، در یک دوره انگلیسی برای رسانه و روزنامه‌نگاری در ترم دوم سال تحصیلی ۲۰۲۶/۲۰۲۵ انجام شد. شصت دانشجوی سطح متوسط تا پیشرفته، به عنوان یک کلاس کامل، یک پروژه یک ترمی را با تولید یک گزارش خبری ویدیویی یا مصاحبه همراه با یک گزارش بازتابی کتبی به پایان رساندند. داده‌ها از طریق مصاحبه‌های نیمه ساختار یافته و گزارش‌های بازتابی کتبی جمع‌آوری و با استفاده از تحلیل موضوعی بازتابی تجزیه و تحلیل شدند. سه الگوی کلی پدیدار شد. اول، دانشجویان دستاوردهای زبانی جامع و چند مهارتی را به جای توسعه محدود به یک مهارت واحد توصیف کردند، و ایجاد اعتماد به نفس را به عنوان نتیجه تمرین مکرر و کم‌ریسک و نه عملکرد نهایی معرفی کردند. دوم اینکه مشارکت دانشجویان بطور غالب به بُعد انسانی و ماهوی تبادلات در مصاحبه، مطابق با سازه سرمایه‌گذاری، مرتبط بود تا صرفاً به تکلیف زبانی، و برخی از دانشجویان گزارش دادند که این تجربه، چشم‌انداز تحصیلی یا شغلی آنها را تغییر داده است. سوم، پروژه ارائه شده توانست طیف وسیع‌تری از شایستگی‌های حرفه‌ای و مرتبط با رسانه را نسبت به آنچه معمولاً از یک تکلیف گفتاری مرسوم انتظار می‌رود، از جمله کاربردشناسی مصاحبه، آگاهی از ژانر و سیاق کلام، و در موارد جدیدتر، حساسیت ترجمه و مهارت تولید صوتی-تصویری، ایجاد نماید. این یافته‌ها نشان می‌دهد که تکالیف رسانه‌ای اصیل و مبتنی بر پروژه می‌توانند توسعه یکپارچه زبان و هویت حرفه‌ای را در محیط‌های انگلیسی به عنوان زبان خارجی تسهیل کنند، و پیامدهایی برای طراحی برنامه درسی به زبان انگلیسی برای رسانه و روزنامه‌نگاری و برنامه‌های زبانی مشابه با محتوای یکپارچه در پی داشته باشند.

واژگان کلیدی: اعتمادبه‌نفس زبان‌آموز، آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی، توسعه هویت حرفه‌ای، یادگیری تلفیقی محتوا و زبان، تولید ویدئو

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: یکشنبه، ۲۱ تیر ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: دوشنبه، ۶ مهر ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31705.2014>

شابای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۸۹۸۶-۲۸۲۰

استفاده از هوش مصنوعی Anuvadini برای آموزش مهارت‌های نرم: گذار جوانان از کمک‌گیری به خودمختاری

پرونا باقچی (نویسنده مسئول)

استادیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی و سایر زبان‌ها، دانشکده علوم انسانی و اجتماعی گیتام، دانشگاه گیتام، ویساکاپاتنام، هند

Email: pbagchi@gitam.edu.id

نیشا ناواره

طراح یادگیری، متخصص مستقل در حوزه فراگیری زبان دوم و بنیان‌گذار «بالویکاس سوترا»، پونا، ماهاراشترا، هند

Email: nisha.navare@gmail.com

چکیده

با وجود اقبال روزافزون به حوزه «آندراگوژی دیجیتال» (آموزش بزرگسالان در بستر دیجیتال) به عنوان چارچوبی برای حمایت از یادگیری متناسب با سرعت فردی فراگیران بزرگسال، پیامدهای آن در هند همچنان ناشناخته مانده است. مقالات علمی بسیاری در زمینه بررسی همکاری انسان و هوش مصنوعی به عنوان ابزاری کارآمد برای آموزش و یادگیری زبان منتشر شده است؛ اما با توجه به تنوع زبانی جمعیت هند، نمی‌توان مطالعات مشابه را با رویکردی یک‌سویه در این کشور به کار بست. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که در کلاس‌های مقطع کارشناسی در هند، آموزش «مهارت‌های نرم» غالب است و در آن تلاش می‌شود تا در صورت لزوم از روش تدریس دوزبانه استفاده شود. از این رو، برای پاسخگویی به نیازهای مخاطبانی با پیشینه‌های زبانی گوناگون در میان جوانانی که دوره‌های آموزش حرفه‌ای را در هند می‌گذرانند، تلاش‌هایی برای ایجاد فضایی مبتنی بر هوش مصنوعی و فناوری‌های انطباق‌پذیر صورت گرفته که در قالب سامانه «Anuvadini AI» نمود یافته است. هوش مصنوعی آنوادی نی ابتکاری از سوی وزارت آموزش هند برای ایجاد پلتفرمی مبتنی بر هوش مصنوعی با سازوکار «انسان در چرخه» است. در این پژوهش، قابلیت‌ها و امکانات پلتفرم «Anuvadini AI» بررسی می‌شود تا کاربرد آن در حوزه آموزش مهارت‌های نرم به جوانان ارزیابی گردد. محور اصلی روش‌شناسی این پژوهش، «پژوهش مبتنی بر طراحی» است که با مفهوم‌سازی و اصلاح تدریجی و تکرارشونده توصیه‌های آندراگوژیک، چارچوبی را برای توسعه سبک‌های یادگیری مستقل در گروه هدف پیشنهاد می‌کند. پژوهش حاضر به عنوان کاری پیشگام در مطالعه ثمرات «Anuvadini AI» در جهت ارائه آموزش دیجیتال باکیفیت برای همگان عمل خواهد کرد.

واژگان کلیدی: هوش مصنوعی Anuvadini، جوانان، آموزش مهارت‌های نرم، آندراگوژی دیجیتال، یادگیری خودمختار

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: جمعه، ۱۹ خرداد ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: چهارشنبه، ۱۱ شهریور ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31620.1998>

شابای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۲۸۲۰ شابای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

فراتر از دسته بازی: تماشاگران به مثابه میانجی‌های زبانی در تعاملات زبان دوم با محوریت بازی

جوفری کارون (نویسنده مسئول)

دکترای زبان‌شناسی کاربردی، استاد مدعو، گروه زبان‌شناسی و ادبیات مدرن، دانشکده ادبیات، دانشگاه کاستیلا-لا

مانچا، سیوداد رئال، اسپانیا

Email: joffrey.caron@uclm.es

چکیده

پژوهش حاضر بررسی می‌کند که چگونه شرکت‌کنندگان غیرکنترل‌کننده، قادر می‌شوند دسترسی و استفاده از زبان فرانسه را به عنوان زبان دوم در طول گیم‌پلی مبتنی بر کلاس درس با بازی‌های ویدیویی تجاری آماده (COTS) میانجی‌گری کنند. این مطالعه به طور خاص بررسی می‌کند که چگونه مشارکت تماشاگران، درک مشترک، تصمیم‌گیری جمعی و اقدامات بعدی در بازی را شکل می‌دهد. داده‌ها شامل ۱۳ جلسه گیم‌پلی ضبط‌شده ویدیویی، در مجموع ۸ ساعت و ۴۰ دقیقه، شامل ۲۴ دانشجوی دانشگاهی در اسپانیا با سطوح مهارت فرانسوی از A1 تا B1+ است. این مجموعه شامل گیم‌پلی مشارکتی و انفرادی بود و تجزیه و تحلیل آن عمدتاً بر قسمت‌هایی از بازی «افسانه زلدا: نفس وحش» متمرکز بود. با استفاده از یک رویکرد چندوجهی مبتنی بر مجموعه، ۶۰ قسمت از کمک زبانی و ارتباطی همسالان شناسایی و مقایسه گردید. این تجزیه و تحلیل نشان می‌دهد که زبان آموزان تماشاگر با فراهم کردن دسترسی به متن نوشتاری، ترجمه یا اصلاح زبان بازی، تبدیل تفاسیر به عمل و به عهده گرفتن موقت رهبری تعاملی، مشارکت می‌کنند. از طریق این شیوه‌ها، شرکت‌کنندگان غیرکنترل‌کننده، منابع بازی نوشتاری، گفتاری و بصری را به دانش عملی برای بازیکن و گروه گسترده‌تر تبدیل می‌کنند. یافته‌ها، کنترل فنی را از عاملیت تعاملی متمایز می‌کنند: مالکیت کنترل‌کننده تعیین می‌کند چه کسی می‌تواند یک عمل درون بازی را اجرا کند، و نه اینکه چه کسی تفسیر، تصمیم‌گیری یا هدایت استراتژیک را سازماندهی می‌کند. بنابراین، این مطالعه نشان می‌دهد که چگونه گیم‌پلی انفرادی سازمان‌یافته از نظر آموزشی می‌تواند فرصت‌های موقعیتی برای معناسازی مشارکتی و تعامل متمرکز بر زبان ایجاد نماید.

واژگان کلیدی: یادگیری زبان مبتنی بر بازی، بازی‌های ویدیویی تجاری آماده‌مصرف، افسانه زلدا: نفس وحش، میانجی‌گری زبانی، تحلیل مکالمه

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: پنجشنبه، ۲۹ مرداد ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: چهارشنبه، ۸ مهر ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31880.2049>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۲۰۴ تا ۲۸۲۱-۲۸۲۰

عملکرد ادراک شده در نگارش دانشگاهی در میان دانشجویان کارشناسی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی: نقش سواد هوش مصنوعی، استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی و خودکارآمدی

صابر علوی

استادیار آموزش زبان انگلیسی به غیرانگلیسی زبانان، کالج بین‌المللی، دانشگاه پایاپ،

چیانگ‌مای، تایلند

Email: s.alavi85@gmail.com

چکیده

روش‌های نگارش دانشگاهی در نتیجه پذیرش سریع ابزارهای نگارش مبتنی بر هوش مصنوعی در آموزش عالی، به‌ویژه در زمینه آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی، دستخوش تغییرات قابل توجهی شده‌اند. با این حال، کمبود سواد هوش مصنوعی، نگرانی‌های اخلاقی و خودکارآمدی پایین در نگارش، استفاده مؤثر از این ابزارها را برای بسیاری از دانشجویان کارشناسی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی در تایلند دشوار نموده است. این مطالعه روابط میان سواد هوش مصنوعی و استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی را با عملکرد ادراک شده در نگارش دانشگاهی بررسی می‌کند؛ در این میان، خودکارآمدی به عنوان متغیر میانجی و استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی به عنوان متغیر تعدیل‌گر مورد بررسی قرار گرفته‌اند. چارچوب نظری پژوهش بر نظریه شناختی-اجتماعی بندورا، چارچوب‌های معاصر سواد هوش مصنوعی و استانداردهای بین‌المللی اخلاق هوش مصنوعی استوار است. در این پژوهش از طرح کمی مقطعی با مشارکت ۴۰۱ دانشجوی کارشناسی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی از چهار دانشگاه تایلند استفاده شد. داده‌ها با استفاده از پرسشنامه‌هایی گردآوری شدند که عملکرد ادراک شده در نگارش دانشگاهی، خودکارآمدی، استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی و سواد هوش مصنوعی را اندازه‌گیری می‌کنند. روابط مستقیم، میانجی و تعدیل‌گر میان متغیرها با استفاده از مدل‌سازی معادلات ساختاری مورد آزمون قرار گرفتند. یافته‌ها نشان دادند که هم سواد هوش مصنوعی و هم استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی، رابطه‌ای مثبت و معنادار با عملکرد ادراک شده در نگارش دانشگاهی دارند. خودکارآمدی به‌طور جزئی اثرات استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی و سواد هوش مصنوعی بر عملکرد نگارشی را میانجی‌گری می‌کند. افزون بر این، استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی رابطه میان سواد هوش مصنوعی و عملکرد نگارشی را تقویت می‌کند. تحلیل‌های تکمیلی در سطح ابعاد فرعی نیز اهمیت مهارت‌های کاربردی و اعتماد به نفس انطباقی، تعامل انتقادی و رفتار شفاف، و اعتماد به نفس اساسی در نگارش را نشان دادند. این نتایج نشان می‌دهند که موفقیت در نگارش با پشتیبانی هوش مصنوعی مستلزم تلفیق مهارت فنی، تعامل اخلاقی و اعتماد به نفس یادگیرنده است. این مطالعه بینش‌های آموزشی و تجربی مهمی برای ادغام اخلاق مدار هوش مصنوعی در آموزش عالی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی ارائه می‌دهد.

واژگان کلیدی: سواد هوش مصنوعی، استفاده اخلاقی از هوش مصنوعی، خودکارآمدی، عملکرد نوشتاری آکادمیک، دانشجویان کارشناسی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: دوشنبه، ۱۱ خرداد ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: سه شنبه، ۱۷ شهریور ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31558.1993>

شایای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱ شایای چاپی: ۲۸۲-۸۹۸۶

دانشیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان،

رضا یل شرزه (نویسنده مسئول)

استادیار مطالعات ترجمه، گروه زبان انگلیسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان،

Email: revalsharzeh@gmail.com نسرین، ایران

محمد حميد عبدالرضا الخفاجي،

کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تبریز، ایران

Email: mortazahameed66@gmail.com

شایستگی ارتباطی بین فرهنگی به طور گسترده به عنوان زیربنای آموزش مؤثر زبان انگلیسی در نظر گرفته می‌شود، اما دانش موجود در مورد احتمال وابستگی ارتباط این توانش به مهارت زبان انگلیسی معلمان زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی در دوره پیش از خدمت به هوش هیجانی آنها کامل نیست. این مطالعه اکتشافی به بررسی نقش تعدیل‌کنندگی هوش هیجانی، هم به عنوان یک سازه مرکب و هم از طریق پنج مؤلفه مبتنی بر شایستگی، در رابطه بین شایستگی ارتباطی بین فرهنگی و مهارت زبان انگلیسی در میان معلمان عراقی زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی در دوره پیش از خدمت پرداخته است. نمونه‌ای در دسترس از ۱۶۳ دانشجو-معلم در دانشگاه بغداد، پرسشنامه خودگزارش‌دهی شایستگی ارتباطی بین فرهنگی و یک مقیاس هوش هیجانی متمرکز بر معلم را که پنج مؤلفه خودآگاهی، مدیریت احساسات، انگیزه بخشی به خود، همدلی و مهارت‌های اجتماعی را ارزیابی می‌کرد، در کنار یک آزمون آنلاین انگلیسی عمومی ۲۵ سؤالی کمبریج تکمیل کردند. شش مدل تعدیل ساده با استفاده از مدل PROCESS 1، با استنتاج‌های مبتنی بر خطاهای استاندارد سازگار با ناهمسانی واریانس (HC3) و تعدیل هولم در شش آزمون تعاملی، تخمین زده شد. شرکت‌کنندگان، شایستگی ارتباطی میان فرهنگی و هوش هیجانی متوسطی را گزارش کردند و شایستگی ارتباطی میان فرهنگی به طور مثبت با مهارت زبان انگلیسی در همه مدل‌ها مرتبط بود. هوش هیجانی کل به طور فزاینده‌ای با مهارت مرتبط بود، اما ارتباط شایستگی ارتباطی میان فرهنگی با مهارت انگلیسی را تعدیل نکرد. در میان مؤلفه‌ها، تنها همدلی تعامل قوی نشان داد، و ارتباط شایستگی ارتباطی میان فرهنگی و مهارت در بین شرکت‌کنندگانی که همدلی بالاتری را گزارش کردند، قوی‌تر بود. تعامل منفی برای مدیریت احساسات تحت تأثیر تعدیل چندگانه قرار نگرفت؛ تعامل منفی برای مهارت‌های اجتماعی نیز تحت تخمین قوی معنی‌دار نشد؛ و خودآگاهی و انگیزه بخشی به خود هیچ اثر تعدیل‌کننده‌ای نشان ندادند. یافته‌ها نشان می‌دهد که نمرات هوش هیجانی ترکیبی ممکن است تفاوت‌های بین مؤلفه‌ها را پنهان نماید و نقش همدلی شایسته تحقیقات طولی و تأییدی با استفاده از معیارهای مهارت کنترلی شده است.

از خدمت، تربیت معلم

مقاله پژوهشی

تا، بخ د، یافت: سه شنبه، ۲۳ تم ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: دوشنبه، ۶ مهر ۱۴۰۵

تا، بخ افتشا: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاب: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31988.2075>

شایای الکترونیک: ۰۲۰۴-۲۸۲۱ شایای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

”شما چند سالتون بوده ۹۶۸؟“: تیکه به عنوان زبان ضمنی در یک برنامه پخش زنده

محمد حسین مهدوی نژاد

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی، مدرس مدعو دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)، مشهد، ایران

Email: mhmahdavinejhad@yahoo.com

چکیده

پدیده زبان ضمنی عنصری ذاتی در زبان است که در تعاملات و با اهدافی مشخص مورد استفاده قرار می گیرد. انواع این اصطلاح فراگیر نظیر کنایه، اشاره، زبان طعنه آمیز و غیره کمابیش قبلاً توسط محققان کاربردشناسی در زبان انگلیسی مورد بررسی قرار گرفته اند. چنین انواعی از تلویحات در زبان فارسی نیز تحت عناوین تیکه، متلک و غیره استفاده می شوند. در حالی که طیبی (۲۰۱۸) اجزای اساسی تیکه را در مکالمات روزمره در میان فارسی زبانان بررسی نموده است، مقاله حاضر این پدیده را در یک برنامه تلویزیونی که در سال ۱۴۰۱ در شبکه ورزش جمهوری اسلامی ایران به صورت زنده پخش شد بررسی می نماید که در آن رئیس فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران، توسط دو مجری مورد مصاحبه قرار می گیرد. از آنجا که مهمان این برنامه با استفاده از تیکه اهدافی نظیر تحقیر مخاطب، نمایاندن زیرکی خود، قرار دادن مخاطب در موقعیتی بالاتر، لذت بردن از تماشای رنج مخاطب و لکه دار کردن چهره مخاطب را دنبال می نماید، مقاله حاضر تاییدی بر یافته های طیبی (۲۰۱۸) می باشد. داده های این تحقیق همچنین بیانگر این امر می باشند که طرفین گفتگو گاهی از تیکه برای طفره رفتن در پاسخ به سوالات یا پرت کردن حواس مخاطبان چالش برانگیز استفاده می نمایند. علاوه بر این بحث می شود که مهمان از زبان ضمنی به منظور پیوند با بینندگانی که خط فکری آنان در تضاد با سازمان صدا و سیما می باشد بهره می برد تا صداقت و تعهد خویش را تضمین نماید.

واژگان کلیدی: بی ادبی، زبان ضمنی، تیکه، برنامه های پخش زنده

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: جمعه، ۱۷ بهمن ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: پنجشنبه، ۲۹ مرداد ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31438.1963>

شاپای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۲۸۲۰ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

پلاستیسیته مالابویی در «آخرین توهم» اثر پروچستا خاکپور

فرح قادری (نویسنده مسئول)

دانشیار ادبیات انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه ظفار، صلاح، عمان

E-mail: fghaderi@du.edu.om

زهره انوری آذر

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه ارومیه، ارومیه، ایران

Email: z.anvariazar@gmail.com

آیه عکاو

استادیار ادبیات انگلیسی، گروه زبان و ترجمه، دانشگاه سلطان قابوس، مسقط، عمان

Email: a.akkawi@squ.edu.om

چکیده

مفهوم پلاستیسیته مغز مالبو مضامین سیالیت و دگردیسی را در بر میگیرد. این مفهوم، رابطه پویای بین انسان و جهان را بررسی کرده و دیدگاه‌های جدیدی در مورد مرزهای هویت انسان ارائه می‌دهد. اگرچه کتاب «آخرین توهم» اثر پروچستا خاکپور (۲۰۱۴) از دیدگاه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته است، اما هنوز از دریچه پلاستیسیته بررسی نشده است. بنابراین، هدف ما ارائه خوانشی مالابویی از «آخرین توهم» با به کارگیری مفاهیم «تروما»، «پلاستیسیته ترمیمی» و «خود نرونی» است. ما استدلال می‌کنیم که تغییرات در اعمال و افکار زال نشان می‌دهد که هویت ماهیتی پلاستیکی دارد، به این معنی که دائماً در حال تغییر و تکامل است. وجود هم ویژگی‌های انسانی و هم ویژگی‌های پرندگان در زال، سازگاری خود عصبی و تأثیر آن بر هویت او را برجسته می‌کند. یافته‌های این مطالعه، قدرت دگردیسی تروما را برجسته می‌کند. علاوه بر این، یافته‌ها حاکی از آن است که محو شدن مرزها در مغز زال به دلیل ماهیت پلاستیکی مغز امکان پذیر است؛ زیرا مغز می‌تواند در تعامل با محیط پیوندهای نرونی خود را از جای محوری رها کرده و دوباره سازمان دهد. کسب خودآگاهی و پذیرش خود توسط زال، ناشی از ظرفیت مغز برای رشد و تغییر از طریق غیرمحلّی سازی و انعطاف‌پذیری آن در سازگاری با تجربیات و خاطرات جدید است. یافته‌ها همچنین نشان دهنده اعمال اختیار زال بر هویت خود است که منعکس کننده حس عدم قطعیت مبتنی بر انعطاف‌پذیری مغز و حرکتی به سوی توانمندسازی است.

واژگان کلیدی: کاترین مالبو، هویت، تروما، پلاستیسیته، پروچستا خاکپور

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: سه شنبه، ۲۲ مهر ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: چهارشنبه، ۲۴ تیر ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31111.1899>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰

ساخت‌بندی‌های گفتمانی آزادی و هویت زنانه در ادبیات آمریکا و ویتنام در دهه‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰

دات تانه هوینه

کارشناس زبان انگلیسی و زبان‌شناسی، مرکز بین الملل، دانشگاه اقتصاد و امور مالی هو چی مین،

شهر هوچی مین، ویتنام

Email: dathuyh22@glos.uef.edu.vn

کونگ هوی فم (نویسنده مسئول)

دانشیار زبان‌شناسی کاربردی، دانشکده زبان انگلیسی، دانشگاه اقتصاد و امور مالی هو چی مین،

شهر هوچی مین، ویتنام

Email: cuongph@uef.edu.vn

چکیده

این مطالعه به بررسی ساختارهای گفتمانی آزادی و چگونگی شکل‌گیری بازنمایی هویت زنانه از طریق این مفاهیم در متون ادبی منتخب آمریکایی و ویتنامی در طول دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۸۰ می‌پردازد. این مطالعه با بهره‌گیری از تحلیل گفتمان انتقادی، تحلیل گفتمان انتقادی فمینیستی و زبان‌شناسی کارکردی نظام‌مند، چهار اثر شاخص این دوره، شامل «شیشه زنگوله‌ای» (۱۹۶۳)، «محبوب» (۱۹۸۷)، «بهشت نابینایان» (۱۹۸۸)، نسخه اصلی به زبان ویتنامی) و «ژنرال بازنشسته می‌شود» (۱۹۸۷)، نسخه اصلی به زبان ویتنامی) را تحلیل می‌کند. مفاهیم نظری کلیدی که زیربنای تحلیل موضوعی قیاسی هستند، مفاهیمی چون استعاره، وجهیت، انتقال‌پذیری، ارزیابی، سکوت، زمانمندی و مشروطیت را شامل می‌شوند. یافته‌ها نشان می‌دهد که آزادی به عنوان یک وضعیت پایدار یا کاملاً تحقق‌یافته تصور نمی‌شود، بلکه مفهومی مقید، قابل بحث و اغلب به تعویق افتاده است. در متون آمریکایی، محدودیت‌های آزادی بیشتر از طریق بی‌ثباتی روانی و کنترل نهادی بیان می‌شوند، در حالی که در متون ویتنامی، این محدودیت‌ها بیشتر از طریق وظایف اخلاقی، انتظارات اجتماعی و تعهدات جمعی طبیعی جلوه می‌کنند. این ساختارها با تضعیف عاملیت، محدود کردن صدا و تقویت کار عاطفی و فداکاری، در شکل‌دهی به هویت زنانه نقش دارند. این مطالعه برای تحلیل گفتمان، مطالعات ادبی فمینیستی و تحقیقات ادبی بین فرهنگی از این جهت اهمیت دارد که نشان می‌دهد آزادی و هویت زنانه ذاتاً و به صورت پویا از طریق زبان ساخته و پرداخته می‌شوند.

واژگان کلیدی: تحلیل انتقادی گفتمان، تحلیل انتقادی گفتمان فمینیستی، هویت زنانه، آزادی، ادبیات، زبان‌شناسی نقش‌گرای نظام‌مند

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: چهارشنبه، ۲۸ مرداد ۱۴۰۵

تاریخ تصویب: سه شنبه، ۷ مهر ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31868.2047>

شای الکترونیکی: ۲۰۴-۲۸۲۱-۸۹۸۶-۲۸۲۰ چاپی

شکل‌دهی به فضای روایی از طریق وجهیت: پژوهشی سبک‌شناختی بر سایه‌گذاری در رمان

«همه نورهایی که ما نمی‌بینیم»

محدثه ثقفی

دانشجوی دکتری آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه یزد، یزد، ایران

Email: saqafimohadese@stu.yazd.ac.ir

سیده الهام الهام بخش (نویسنده مسئول)

استادیار آموزش زبان انگلیسی، گروه زبان و ادبیات انگلیسی، دانشکده زبانهای خارجی،

دانشگاه یزد، یزد، ایران

E-mail: s.e.elhambakhsh@yazd.ac.ir

چکیده

پژوهش حاضر به بررسی نقش وجهیت در ایجاد سایه‌گذاری در رمان «همه نورهایی که ما نمی‌بینیم» (۲۰۱۴) اثر آنتونی در می‌پردازد و در این راستا از چارچوب سبک‌شناختی سیمپسون (۲۰۰۴) بهره می‌برد. در این مطالعه، سایه‌گذاری به معنای جهت‌گیری لحنی روایی (چه مثبت، چه منفی و یا خنثی) است که از طریق الگوهای زبانی خاص، به ویژه افعال وجهی، بیان می‌شود. اگرچه پژوهش‌های پیشین به بررسی سایه‌گذاری در آثار کلاسیک و داستان‌های کوتاه پرداخته‌اند، اما مطالعه نظام‌مند این مفهوم در رمان‌های معاصر مغفول مانده است. برای پر کردن این خلأ، مطالعه حاضر روشی را به کار می‌بندد که زبان‌شناسی پیکره‌ای را با تحلیل سبک‌شناختی دقیق ترکیب می‌کند. مجموعه داده‌ای شامل ۱,۳۷۸ مورد از افعال وجهی اصلی (can, could, will, would, should, may, might must) و همچنین فعل واژگانی think از متن کامل رمان استخراج شد. هر یک از موارد بر اساس نوع وجهیت (معرفتی، تکلیفی، آرزویی و ادراکی) طبقه‌بندی و با دسته‌بندی‌های سایه‌گذاری مرتبط شدند. یافته‌های کمی نشان‌دهنده قطبیت آشکاری بود: ۶۷.۷ درصد از موارد به سایه‌گذاری منفی (عمدتاً معرفتی و ادراکی) و ۳۲.۳ درصد به سایه‌گذاری مثبت (تکلیفی و آرزویی) اختصاص داشتند. موارد سایه‌گذاری خنثی ناچیز بودند. آزمون کای-اسکوئر همبستگی معناداری بین نوع وجهیت و سایه‌گذاری را تأیید کرد ($\chi^2(2, N = 1,378) = 724.51, p < .001$). علاوه بر این، تحلیل کیفی نشان داد که افعال وجهی معرفتی و ادراکی فضایی از عدم قطعیت و تردید را ایجاد می‌کنند، در حالی که افعال تکلیفی و آرزویی بر مفاهیم مسئولیت، تاب‌آوری و امید تأکید می‌ورزند. این یافته‌ها نه تنها دامنه مدل سیمپسون را به ادبیات قرن بیست و یکم گسترش می‌دهند، بلکه کاربرد تحلیل سایه‌گذاری مبتنی بر وجهیت را در محیط‌های آموزشی برای ارتقای مهارت‌های تفسیری و خواندن انتقادی دانش‌آموزان به نمایش می‌گذارند.

واژگان کلیدی: وجهیت، سایه‌گذاری، سبک‌شناسی، مدل سیمپسون، لحن روایی

اطلاعات مقاله

مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: جمعه، ۱۵ اسفند ۱۴۰۴

تاریخ تصویب: جمعه، ۱۶ مرداد ۱۴۰۵

تاریخ انتشار: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

تاریخ آنلاین: پنجشنبه، ۹ مهر ۱۴۰۵

شناسه دیجیتال مقاله: <https://doi.org/10.22049/jalda.2026.31494.1974>

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴ شاپای چاپی: ۸۹۸۶-۲۸۲۰



دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

دو فصلنامه زبان‌شناسی کاربردی ادبیات کاربردی:
پویش‌ها و پیشرفت‌ها

صاحب امتیاز:

دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

مدیر مسئول:

دکتر داود امینی

سرمدبیر:

دکتر کریم صادقی

مدیر داخلی:

دکتر رضا یل شرز

نشانی:

کیلومتر ۳۵، جاده تبریز - مراغه، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر دو فصلنامه.

تلفاکس:

۰۴۱-۳۴۳۷۵۵۹

کدپستی:

۵۳۷۵۱۷۱۳۷۹

آدرس سایت نشریه:

URL: <http://jalda.azaruniv.ac.ir>

شماره انتشار:

سال چهاردهم، شماره دوم

تاریخ انتشار: پنجشنبه ۹ مهر ۱۴۰۵

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰ جلد

این دو فصلنامه با مجوز شماره ثبت ۹۱/۳۴۷۱۵ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ و منتشر می‌شود.

شاپای الکترونیک: ۲۸۲۱-۰۲۰۴

شاپای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶

اعضای هیأت تحریریه بین المللی



استاد ادبیات انگلیسی، ادبیات کانادا و فرهنگ بریتانیا	پروفسور جین ماتیسون اکستم
دانشگاه آستفولد، نروژ	
استاد زبان‌شناسی کاربردی، دوزبانگی و فراگیری زبان دوم	پروفسور لورنس اورنگا
دانشگاه جورج تاون، واشنگتن، ایالات متحده آمریکا	
استاد زبان‌شناسی کاربردی، مطالعات زبان و زبان‌شناسی	پروفسور گری بارکوزن
دانشگاه اوکلند، اوکلند، نیوزیلند	
استاد زبان‌شناسی کاربردی	پروفسور پل جان تیهالت
دانشگاه آگدر، کریستین ساند، نروژ	
استاد زبان‌شناسی کاربردی و آموزش زبان انگلیسی	پروفسور شمیم رافیک گالا
دانشگاه سه گی، پتالینگ جابا، سلاگور، مالزی	
استاد مطالعات ترجمه	پروفسور لوئیس وان فلووتو
دانشگاه اوتوا، اوتوا، کانادا	
استاد زبان‌شناسی کاربردی، زبان انگلیسی و مطالعات آسیا	پروفسور سورش کاناگاراچا
دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا، استیت کالج، ایالات متحده آمریکا	
استاد بازنشسته زبان‌شناسی کاربردی	پروفسور کلیر جین کرمنش
دانشگاه کالبرنیا در برکلی، کالبرنیا، برکلی، ایالات متحده آمریکا	
دانشیار آموزش زبان انگلیسی و زبان‌شناسی کاربردی	دکتر سمید کریمی اقدم
دانشکده علوم تربیتی و علوم انسانی، دانشگاه نورد، لوانگر، نروژ	
استاد آموزش زبان و زبان‌شناسی کاربردی	پروفسور جیمز پی لاتولاف
دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا، استیت کالج، پنسیلوانیا، ایالات متحده آمریکا	
استاد زبان انگلیسی و مدیر برنامه مهارت نوشتاری زبان دوم در دانشگاه ایالتی آریزونا	پروفسور پل کی ماتسودا
دانشگاه ایالتی آریزونا، تمپه، آریزونا، ایالات متحده آمریکا	
استاد انگلیسی بعنوان زبان خارجی	دکتر جایا کارا موکاندان
گروه زبان و آموزش علوم انسانی، دانشکده مطالعات آموزشی، دانشگاه پوترا مالزی	
استاد زبان‌شناسی کاربردی و سنجش زبان	پروفسور آری هوتا
مدیر مرکز مطالعات کاربردی زبان، دانشگاه پیواسکیلا، پیواسکیلا، فنلاند	
استاد زبان‌شناسی کاربردی	پروفسور ماریولین ورسپور
دانشکده دکتری چندزبانگی، دانشگاه پانونیا، وزیریه، مجارستان	
استاد زبان‌شناسی کاربردی	پروفسور لی وی
دانشگاه کالج لندن، لندن، انگلستان	



دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

دو فصلنامه زبان‌شناسی کاربردی ادبیات
کاربردی: پوشش‌ها و پیشرفت‌ها

صاحب امتیاز:

دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

مدیر مسئول:

دکتر داود امینی

سرمدیر:

دکتر کریم صادقی

مدیر داخلی:

دکتر رضا یل شرز

نشانی:

کیلومتر ۳۵، جاده تبریز- مراغه، دانشگاه
شهید مدنی آذربایجان، دانشکده ادبیات و علوم
انسانی، دفتر دو فصلنامه.

تلفاکس:

۰۴۱-۳۴۳۲۷۵۵۹

کدپستی:

۵۳۷۵۱۷۱۳۷۹

آدرس سایت نشریه:

URL: <http://jalda.azaruniv.ac.ir>

شماره انتشار:

سال چهاردهم، شماره دوم

تاریخ انتشار: پنجشنبه ۹ مهر ۱۴۰۵

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰ جلد

این دو فصلنامه با مجوز شماره ثبت ۹۱/۳۴۷۱۵
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ و منتشر
می‌شود.

شاپای الکترونیکی: ۲۸۲۱-۰۲۰۴

شاپای چاپی: ۲۸۲۰-۸۹۸۶



اعضای هیأت تحریریه داخلی

دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دانشیار آموزش زبان انگلیسی	دکتر داود امینی
دانشگاه تبریز	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر علی اکبر انصارین
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دانشیار بازنشسته آموزش زبان انگلیسی	دکتر بیوک بهنام
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دانشیار آموزش زبان انگلیسی	دکتر بهرام بهمن
دانشگاه ارومیه	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر کریم صادقی
دانشگاه تبریز	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر فرهمین فرخی
دانشگاه شیراز	استاد بازنشسته ادبیات انگلیسی	دکتر پروین قاسمی
دانشگاه تبریز	استاد بازنشسته زبان‌شناسی کاربردی	دکتر کاظم لطفی‌پور ساعدی
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دانشیار ادبیات انگلیسی	دکتر احد مهروند
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دانشیار ادبیات انگلیسی	دکتر ابوالفضل رمضانی

اعضای مشاور هیأت تحریریه

دانشگاه شیراز	استاد بازنشسته زبان و ادبیات انگلیسی	دکتر فریده پورگیو
دانشگاه شهید چمران اهواز	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دکتر علیرضا جلیلی‌فر
دانشگاه USM مالزی	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دکتر ثلاثیه چلا
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	استادیار زبان و ادبیات انگلیسی	دکتر ابوالفضل رمضانی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر مهناز سعیدی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر مینو عالمی
دانشگاه محقق اردبیلی	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر رضا عبدی
دانشگاه تهران	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دکتر سید محمد علوی
دانشگاه تبریز	استاد بازنشسته زبان‌شناسی کاربردی	دکتر بهروز عزیدفتری
دانشگاه ارومیه	استاد آموزش زبان انگلیسی	دکتر جواد غلامی
دانشگاه اصفهان	استاد زبان‌شناسی کاربردی	دکتر سعید کتبی

ویراستاران انگلیسی: دکتر ابوالفضل رمضانی و شهاب ناظری

صفحات را و حروف چین: مؤسسه آیشن کامپیوتر